આર્ય ગુર્જર નાટક મંડળીએ કરી

બતાવેલો

રૂકમણી હરણ

૨૦૪૫ ને

ગાયન રૂપી ઓપેરા

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

નાયી કલ્યાણજી ખીમજી

ના હુકમથી

નાયી મોનજી મેગજી.

મુંબઈ—

ધી પારસી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપીઉં.

સંવત ૧૯૪૦, સને ૧૮૮૪.

કીંમત એક આનો.

20195

શુણો શુણો શુણો શુણો સજનો સહુ,
હરણ રૂક્ષમણિજ તણું મીઠડું બહુ, શુણો ૧
વૈદ્રભ દેશ માહીં, કુંદન પુરનોજ રાય,
ભલો ભિષ્મક નામથાતે ભુપતી ભણાય શુણો ૨
પુત્રી તેની રૂક્ષમણિ થઇ લાયક લગ્ન કાળ,
વરાવવા વિચારયું કૃષ્ણ સંગે તે ભુપાલ શુણો ૩
રૂક્ષ્મૈયાને આ વિચાર ગમ્યો નહીં લગાર,
શીશુપાલને દેવા વધ્યો તેણીવાર, શુણો ૪
સ્વામી સુતની લડાઇ સુણી શાણીનાર,
કંથને કહે કયમ લડોછો થાયજ થાનાર શુણો ૫
રાણી કેહેણ શુણીરાયે તજી દીધી જક્ક,
રૂક્ષ્મૈયે શીશુ પાલને શ્રી ફલ દઇ દીધો હક શુણો ૬
તયારી ત્યાં લગ્ન તણી કીધી મલી સર્વે,
શીશુપાલ સ્નેહી સહીત આવ્યો ધરી ગર્વ, શુણો ૭
રૂક્ષ્મણિ શ્રી કૃષ્ણ માટે પુજતી ગોર માત,
શીશુપાલથી લગ્ન શુણી મન થયું ઊતપાત શુણો ૮
ઊદાસીથી મુરછા પામી રૂક્ષ્મણિ બાઇ,
દાશી કાલાવાલા કરી ઉડાડે હાથ સાઇ શુણો ૯
કૃષ્ણતને હરી જશે શીશુપાલ થશે ઉદાસ,
આર્ય ગુજર વર્ણ કરે ઉપજાવે સૈાને.હાસ શુણો ૧૦

(૧) બારાહી બરેદ એ રાહ.

રૂક્ષ્મણિનો બાપ—સાંભલ કહુંછુ વાત પ્યારી,
કરવુંછે કામ વિચારી,

કુંવરી જોતા મોટી થઇ, હવે વર જોવોછે સહી,
જાદવ કુલમાંથી વર જોવો, મલે નહી બીજો
કોઇ એવો;
વેગે ત્યાં તો વિપ્રને મેલો, દિવસ ત્રણમાં એને તેડો.
રૂક્ષ્મઈયો—પીતાજી એમ શું બોલો, વાત એ મુખથી
મેલો.

ક્રષ્ણ તો નામ છે એનુ, ગૌચર કામ છે જેનું;
કપટથી છે ભરેલો એ, વિશ્વાસ ઘાતી કહાયે જે છે,
માટે લાંબો કરો વિચાર, રૂડો વર જોવો છે નિરધાર
બેનછે આપણી સારી, વાતજો માનસો મારી;
રાજા શીશુપાલ જે કહીયે, હવે તેને કુંવરી દઇયે

(પડદો પડેછે)

રાજા શીશુપાલ આવે છે તેને રૂક્ષ્મયો કહે છે)

રાગ (ઈંદર સભા.)

રૂક્ષ્મઈયો—આવો, આવો, આવો ઊતર દેશન.
રાજન,

કુટંબ બધુ વાટ જુવે મલવા કરી મન,
હવેલી હેમ રત્નની ઊતારાને કાજ
જાની વાસો ત્યાં થશો સાથે સૌ સમાજ,

શીશુપાલ—ખુશી ખુશી ખુશી થયાં દસશન આ
ઠાર,
કેહજો તમારા તાતને કેમ ભુલીશ હું આભાર
(એમ કહી ચાલી જાય છે)

(પદદો ખેંચાય છે.)

રૂક્ષ્મણિ—અરેરે બેની આજે, જીવ મારો ગભરાય,
કેમ કરી શાંત રહું, મુજથી નવ ખમાય;

માત પીતા બંધુ મલી, કરચો છે વિચાર
પગણાવશેજ મુને, રાજા શાશુપાલ,
આવ્યો છે આજ આંહી જઇ જુોને બહાર,
જોતા મુને બીક લાગે, શેનાનો નહી પાર.
(એમ કરી શુઇ જાય છે ત્યાં દાશી પેલી આવેછે)

દાશી પેલી—ઉઠો ઉઠો ઉઠો બેની, લગાડો નહી વાર,
લગન તાણા સામગ્રી થઇ છે તૈયાર;
ઉઠો ઉઠો બેની ધરો બહુ ઉમંગ,
લગન તમારાંજ થશે શીશુપાલની સંગ
(એટલે રૂક્ષમણિ ઊઠે છે ને બીજી દાશી આવે છે)

સબુરરે સબુર તું પકડ ગુલજાર એ રાહ

દાશી બીજી—સાભલ કહું છું રે બેની, જોયુ જે કાંઇ વીગત તેની,
જોયો આજે તારો ભરથાર, લશકર જેનુ છે અપરમપાર;
કઇકના મોટો છે રે કાન, કઇકના મોટા નાકને કાન;
ઘડી છે તુને પરમેશ્વરે એક, રખડતા હશે એના જેવા અનેક,
ભરથાર નથી તુને તારો લાયક, જોઇએ તુને સાક્ષાત વિશ્વપાલેક ;
(રૂક્ષમણિ દાશીને બ્રાહમણને તેડવા મોકલે છે)

રાગ ઈંદર સભા

રૂક્ષ્મણિ—અફશોશ કરે આ ઘડી, બને ન બીજી વાત;
ઊંાય બતાવુજ તુને બેસ મારી પાસ
જલદી જા તું દાસી મારી બ્રાહમણ લાવ એક;

પત્ર લખીએ પ્રીતમજીને, કરીને વીવેક,
(દાશી જાયછે)
(રૂક્ષ્મણિ કાગલ લખેછે)

રાગ કલીગંડા.

રૂક્ષ્મણી—સજન મારા સ્વામીરે થાજો સહાયરે
સજન ૧
ત્રણ દિવશમાં લગન આવ્યાછે, તે તો જાણોછો
અંતર જામીરે; સજન ૨
રાજા શીશુપાલ પરણશે મુને, લાજ જાશે તમારી
કામીરે સજન ૩
હેત ધરીને લખું છુ તમસું, પ્રીતદ્રઢ મારી જામીરે
સજન ૪
કાગલ વાંચી તરતજ પ્યારા, આવજો ગરૂડપલાણી,
સજન ૫
વીનંતી આપની દાશી કરેછે, સાક્ષાત શીશ બહુ નામીરે.
સજન ૬

(એમ કરી રૂક્ષ્મણી કાગલ આપેછે)

રાગ ઈંદર સભા.

રૂક્ષ્મણી—લેઓ આ કાગલ કૃષ્ણને, દ્વારકાજઇ
આપી દો
મારી ગતી જોઇ તેવી, એવો હેવાલ કહો-
(પછી બ્રાહ્મણ જાયછે)
(પડદો પડેછે)

દ્વારકામાં કૃષ્ણની રાજ સભામાં બ્રાહ્મણ
આવે છે ને કહે છે

બ્રાહ્મણ—નગર કુંદન પુરથી આવ્યો આણે ઠાર

પત્ર લઇને ચાલ્યેા ત્યાંથી નથી કરી વાર
સીએા તમે સંભાલીને લખી આપેા પેાંહુચ
વાટ જુવે રૂક્ષમણી ને કરે મનમાં સેાચ,
કૃષ્ણ—પત્ર જે છે પ્રેમદાનેા આપેા મારે હાથ,
વાંચી ફરી વિચારીને દાબ્યુ છાતી સાથ,

(પછી કાગલ વાંચીને કહેછે)

કૃષ્ણ—બેસી રહી પ્રાણ પ્યારી રાખી મારી આશ
દુ:ખ હરૂં આ ઘડી હું નહી કરૂં નીરાશ,
નારદ મુને કહ્યું હતું તેનેા જાણું સાર,
રૂપ વંતી રૂક્ષમણી નેા મારા ઉપર પ્યાર,
સાદ કરેા સારથી વેમાન કરેા તૈયાર,
સંકટમા પડી સુંદરીની વેલી કરવા વાહાર,
નહિતેા શીશુપાલ રખે પરણે તેની સાથ,
વાટ જેાઇ મારે પછે કરશે આપઘાત,

(એમ બેાલી બ્રાહ્મણને કહેછે.)

રાગ હેારી

કૃષ્ણ—ચાલેા નહીં વાર લગાડેા લગાડેા લગાડેા
મહરાજ તમે ચાલેા મુજ સાથે,કુદન પુરવેલા
જઇએ, ૧
અબલા બીચારી નીરાશ થઇછે, થઇછે બીચારી,
નારી દુ:ખ સેાસથી હશે ભારી- ચાલેા ૨
દમ ઘેાશ સુત શીશુપાલજ રાજા,. આવ્યેા વરવાને કાજે
અપમાન આપી વીદાય કરીશું, ધક્કા મારી-
તેને થાશે અપમાન ભારી, ચાલેા ૩
બલભદ્ર—આજ કહાં ગયાં કૃષ્ણ જીવન,
જાદવજી એક ઘડીમાં અલેાપ થયાછે, આજ ૧

માત તાતની રજાન લીધી, જલદી જાવા કરવું મન,
અમે બેસી આહીં શું કરીએ, સુનુ દીશે ભુવન. જાદવ
આપણું સમાજ સૈા સાથે લઈને, શેાધીએ વનેાવન-
રખે રૂક્ષ્મણી કાજ ગયાં હેાય, સાંભલ તું ઊગ્રસેન.
જાદવજી

રૂક્ષ્મણી—અબલા હું એકલ બેઠી કરૂં વિચારઃ
ક્રષ્ણ ક્યારે આવશે, કરવા ને મારી વાર
પત્ર મેાકલ્યેા પ્રીતથી પ્રીતમજીની પાસ;
ક્રષ્ણ રખે ન આવે, કરે મન નીરાશ,
વ્રધ વિપ્ર મેાકલ્યેા, પત્ર દઈને હાથ,
કહ્યું હતું કંથજીને, લાવજે તું સાથ,
લગ્ન દિવસ આવ્યેા, ચેારી કરી તૈયાર,
આપઘાત હું કરૂં જો નહી મલે ભરથાર,
શીશુપાલની સંગમા, હું નહી રહું લગાર
શેાશ ફીકરમાં પડી; હું થઈ ગઈ બેજાર.
બ્રાહમણ—વધામણી, વધામણી, વધામણી આ વાર
ક્રષ્ણ અંહી આવી પેાંચ્યા, ઉતરયા છે બહાર,
રાજ વાડી નામ જેનુ, માતાજીની પાસ
દ્વારકાના નાથ આવ્યા, પુરવાને આશ,
રૂક્ષ્મણી—રાજી, રાજી, રાજી હું બહુ થઈ આવાર
આલે, આલે, આલે મારેા નવસરેા હાર
રૂક્ષ્મણીમારા પીતાને જઈ કહેા આજ, જાવું
માતાના મંદીર સાંજ
બરદ નાનપણનુ છે મારે, પીતા વીના કેાણ ભાર ઊતારે
માટે આજ્ઞા આપેારે અમને, તેમાં ઝાઝું શું કહેવું તમને
દાશી-શુણેા સુંદરી કહું છું વાત, લવી આજ્ઞાને
સઉ સાથ

ચાલો હવે આપણે પરવરીએ, જઇને માતાના દરશન કરીએ

રૂક્ષ્માણી માતાજી મને મેહેર કરજોરે, હું તો દાશીછું તમારીરે

તારા ચરણથી પરસન થાજો, મને ક્રષ્ણ મલજોરે;
ચીંતાતુર થઇને દિવસ ગુજારયા, સંકટ હવે દુર કરજોરે

રૂકમૈયો—લડાઇમાં ચાલો લડાઇમાં ચાલો
ડોંદા મારો પછાડોને, ક્રષ્ણને ઝાલો
હથીઆરતો લીઓ, હથીઆરતો લીઓ;
કમર કસી ઉપર ધસી, રકત તો પીઓ
બખતરો પેહેરો બખતરો પેહેરો
જુદી પાડી રૂક્ષમણીને શત્રુને ઘેરો

બેત

શીશુપાલ—કપાઇ ગયું નાક મારૂ, ક્રષ્ણે કરયું નઠારૂ
સૈન્ય સૌ તૈયાર થાઓ; ક્રષ્ણની પાછલની જાઓ

બેત

રૂકનૈયો—ક્રષ્ણ તું કહાં ગયો, ઘડીકમાં અલોપ થયો
હરીને મારી બેનને, મારીને તેના સૈયનને
જો હું તેને પાછી લાવું, તો આ શેહરમાં આવું

બેત

બલભદ્ર—બકેછે શું બે બાકલો, ન થાઇશ જરા આકલો
ઊભોછું લડાઇને, મરીશ તું અથડાઇને

બેત

રૂક્ષ્માણી—બહુ થયું પતી મારા છે એ મારો ભાઇ
સબંધીએ તમારો થયો, દયા કરો કાંઇ

બેત

બલભદ્ર—ક્રષ્ણ તમે સાંભલો કહુંછું એક વાત
સજો થયો રૂકમયો હવે ન થાય ઘાત

કૃષ્ણ—તું મારી પ્યારી હવે થઇ મારી, સ્તુતી
સુણીછે મેં હવે તારી;
નગ્રી અમારી છોડી દઇને,આવ્યો હું વરવા બાંધવ લઇને
ચાલો પ્યારી હવે દવારકા જઇએ, વ્રતાંત
સરવે જાદવો ને કહીયે, તું મા

સમાપ્ત

ખાસ કસ્તુરાવંતીના નાટકનાં ગાયનો

માતાજીની આરાધના

માતાજી સરશ્વતિ મને સહાય કરોરે,
શેવક છું તમારો, આશરો મને તારો મા ૧
અખુટ ખજાનોરે, મુકયોછે મજાનોરે;
તમેછો અશરણા શરણી, કરી શકે કોણ ગુવરણી,
ખરે ખરાછે શુખ કરણી, મારૂં દુઃખ હરોરે, મા ૨
ચાર આશન તમારૂંરે, શોભીતું વાહન સારૂંરે
મા તુરીમાં નહી ખામી; થઇ શકે નકો સામી
અવીચલ નામી, દેશ દેશ ફરોરે, મા ૩
પ્રખ્યાતી થઇ સારીરે, ઉલત મેં દીલ ધારીરે
શેવા કીધી તમારી, રાખજો આબરૂ મારી
એવું દીલ ધારી મારા કામ સરોરે, મા ૪
શેવન કરૂ તમારૂંરે સહાય થશો એવું ધારૂંરે
નાટક કરવા મન કીધું, આરાધનામાં નામ લીધું
આશામાં કામ થાય સીધું, લેહેરી કર ધરોરે મા ૫

(રાજ સભા બેસેછે તેમાં ગાનારા ગાયન કરેછે)

પુત્ર પ્રાપ્તી વીશે કવીતા

પેઢી દર પેઢીનું નામ ગયું; એતો કુલમાં જનમ્યો
છેલોરે, પુત્ર વીના
ધન દોલત માલ ખજાનો, એતો ભરીયા ઝાઝારે
હથીહાર, હાથી, ઘર ઘોડારે. તેતો કોને જાશેરે
સંતાન વીનાના પંડે ચાલ્યા, તેનો ધણી કોણ થાશેરે;
પુત્રવીના
નર્ક નિવાસ તેનો થાશે વાતે વેદ એમ વરતેરે;
ઘણાં ગયાને ઘણાં જાશે, કઇક વાંઝીઆ સુત સુ1
કરતેરે પુત્રવીના

રાગ ગજલ

અરે ઇશ્વર કૃપાલુ તું, આશક થઇછું આપર હું
સુતો નહીં નીંદથી જાગે, કામનો ક્રોધ ઘણો ભાગે ૧
હવે જાગો સ્વામી મારા, ઊગોછે ભાણ છુપા તારા;
મંદીર મારે ચાલો પ્યારા, શીરના તાજછો મારા, ૨
ગાયન તરફ નથી જોતો માટે
કહયું નથી માનતો મારૂં, ભુડું થશે પલમાં તારૂં,
સાંભલ દઉંછું શ્રાપ તુજ રાણી, વિયોગે જાશે વેરાણી;

શોરઠ

પતીનું કહ્યું ન માને તે નાર ભુંડી,
લોકોમાં ગેર આબરૂ મતી થાપ કુડી
ફટ ફટ થાય બહુ શું તેની વાત કહું, ધિકારે તેને સૌ
થાય દુઃખી ભારી,

માનશે નહી તેના આ હાલ થશે, લેંહેગી જુએ
તેના અવગણ ગવાશે

રાગ હોરી

મને આજ મળ્યું કે સ્વપન, રાજાજી, બાગ મદીરમાં
જયારે હું સુતો, મને, તે સ્વપન માં મેં રાણી
દીઠી, બીજો દીઠો ગગન, રાજાજી
સાત વરશનો સુંદર શોહામણો, ગોયા તુપ લોચન;
રાજાજી
રસીઆત ભરેલી રાણી પણ સાથે, પ્રફુલીત જેનુ
મન; રાજાજી
સહીત સામગ્રી નગરીમાં દેખ્યું, એતો જોઇ શુભ લગ્ન;
રાજાજી

રાગ જોગી

વનદેવી—મુસાફર મારગ મુકી; શું ગયા છોરે ચુકી;
તમે બને દીશાછેરે બેલા, કઇ દીશાએ જશો એકલા
મુશકલ મારગે મુઝ શો નહીં; એમ નહીં મુલે કસ્તુરાવંતી
માટે કહ્યું જો માનો મારૂં, હું હમેશ ઇછુ છઉ સારૂં
વનદેવીછે મારૂં નામ, જંગલમાંછે વિશ્રામ
ઉતરમાંછે કાષ્ટનો દેશ, તેમાં એકનો મુકુટ વેશ;
જેને એક જીમાનછે સાર, તે તો સાગર પાર;
જયાં દેખશો સુંદર ગામ, ત્યં તો થાશે તમારૂં કામ;

ગઝલ

આનદ થયો આજરે કસતુરાવંતી વર પામી
માગા આવે મુલક મુલકના, કસતુરાંવતીને કાજ રે

માત પીતા તેનો વીનવે, પણ તે તોપાડે નાયરે
ઓલા ભવનો સવામી જોઓ, ન જી જથી પધારરે;
વાટ જોઇને વરશ ગુમાવ્યા, પછે મલ્યા ભરથારરે
ફકીર થઇને ફાંફા મારે, ગલી ગુચી મોજારરે
હંસા હંસા કરી પોકારે, પુર્વ જનમની નારરે
ખરાસ રાયની સાથે, ઓલા ભવની પ્રીતરે
વરત લઇને વરવા બેઠી, પ્રતીવંતાની રીતરે

રાગ ઠુમરી

પરસુ પરસુ પ્રીયાકે જોગે, દીન બીત ગએ બરસુ બરસુ
મેતો ઠાડી અટાપે જાય ચડું, મુખ દેખનકુ નીતહી તરસુ

રાગ દાદરા

બગીયા જોવા ચાલો મારા પ્યારારે
આ બાગમાં ફુલ ખીલ્યાછે, છુટી રહ્યાછે ફુવારારે
ત્રણ સવાલનો જવાબ વાલ્યો, હવે થયાછો મારા
પ્યારારે, બગીચા
આરે આસનપર આપ બીરાજો, આતો નોકરોછે
તમારારે બગીચા
જોબન મારૂં જોર કરેછે, તેતો જાણોછો મારા
પ્યારારે, બગીચા

રાગ ભેરવી.

મોહન રસીયા આએ બગીંચામે, ખીલ રહી સબ
કલી કલી; મોહન
એક કલી હર નામ પુકારે, વાલી દુસરે પોકારે
અલી અલી; મોહન

લીંબુ નરંગી ઔર સીતાફલ, ચંપેલીકી બેલ
ચલી, મોહન; ૩
ચંદ્રમા સરખું મુખછે એનુ, વારી મુગટ મસીકે
જાય ભલી, મોહન; ૪
ભાગ ઉદય ચંદ્ર મુખી તણુ જાણુ, મોહન; ૫

છેલ્લી સલામ

આરય ગુજર નાટક મંટળી કરેછે સલામ,
ગુજરાતીમાં પેહેલ કરી બાહાર પાડયું નામ,
ઉતેજન મલશે અમને આશાછે એવી,
દીન પર દીન વધતી જશે થાશે જોયા જેવી,
શુભ કામમાં સહાય થઇને ન આપી મદત સારી,
તસદી લઇને આપ પધારયા મંડળી થઇ આ ભારી.

સમાપ્ત.

સુચના.

આ ચોપડી નીચલે ઠેકાણેથી મલશે :—

મુમાદેવી.—જેશંકરામ મુકંદની દુકાનેથી.

ગણેશવાડીને નાકે,—બાલકરૂશ્ણ લક્ષ્મણ બુકસેલર પાસેથી મલશે.

—೦೦೦—

વધુ ખબર.

દેશાવરથી વેચવા માટે મંગાવનારને પોણે ભાવે.

ઠેકાણું કોટ હોલીચકલો.

——